

**Критерии эффективности деятельности работников МБУК МЛТ.**  
 (выписка из Положения о порядке и условиях установления выплат  
 компенсационного, стимулирующего характера и оказания  
 материальной помощи работникам  
 МБУК МЛТ)

Категория работников	Критерии эффективности деятельности	Условия установления выплат
Высшая категория	1. Высокая квалификация работника, подтвержденная наличием высшего образования и наличием в трудовом стаже не менее 15 лет.	Выплата в размере 100% от среднего месячного заработка.
Первая категория	1. Наличие высшего образования и наличие в трудовом стаже не менее 10 лет.	Выплата в размере 75% от среднего месячного заработка.
Вторая категория	1. Наличие высшего образования и наличие в трудовом стаже не менее 5 лет.	Выплата в размере 50% от среднего месячного заработка.

Должность	Критерии оценки	Кол-во баллов по каждому показателю
<p>Артистический персонал (артист драмы, артист вспомогательного состава)</p>	<p>1. Уровень подготовки работника: наличие соответствующего образования, регулярная работа, направленная на самообразование (знакомство с метод, литературой, посещение спектаклей и репетиций других театров знакомство с новинками в области драматургии, посещение курсов и семинаров и др.)</p> <p>2. Творческая индивидуальность в процессе создания роли, признание зрительской аудитории.</p> <p>3. Сложность сыгранных ролей на стационаре и на выезде.</p> <p>4. Срочный ввод в спектакль на стационаре и выездах (участие в дополнительных репетициях).</p> <p>5. Оказание помощи в репетиционном процессе начинающим актерам - любителям, помощь в репетиции режиссеру и художественному руководителю.</p> <p>6. Обучение в высшем учебном заведении по профессии или прохождение долгосрочных курсов повышения квалификации. Участие в профессиональных киносъемках.</p>	<p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p>
<p>Режиссер постановщик</p>	<p>1. Уровень подготовки работника: наличие соответствующего образования, регулярная работа, направленная на самообразование (знакомство с метод, литературой, посещение спектаклей и репетиций других театров, знакомство с новинками в области драматургии, посещение курсов и семинаров и др.)</p> <p>2. Наличие учебной программы с учетом возраста и подготовленности артистов - любителей (воспитанников студии).</p> <p>3. Грамотное ведение журнала репетиций с отслеживанием успеваемости и достижений воспитанников. Составление рекомендаций по внедрению новых форм и методов работы.</p> <p>4. Создание на высокохудожественном уровне спектаклей и театрализованных игровых программ. Признание зрительской аудитории.</p> <p>5. Подготовка к участию коллектива в конкурсах и фестивалях районных, областных и Международных, наличие наград.</p> <p>6. Ведение работы по подготовке артистов - любителей к поступлению в высшие и средние учебные заведения по профессии.</p>	<p>От 1 до 5 Баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p>



<p>АИДМ - АССТРАТУН</p> <p>Балетмейстер</p>	<p>1. Уровень подготовки работника: наличие соответствующего образования, регулярная работа, направленная на самообразование (знакомство с метод, литературой, посещение спектаклей и репетиций других театров, знакомство с новинками в области театрального искусства, и др.)</p> <p>2. Наличие учебной программы с учетом возраста и подготовленности артистов - любителей (воспитанников студии).</p> <p>3. Грамотное ведение журнала репетиций с отслеживанием успеваемости и достижений воспитанников. Составление рекомендаций по внедрению новых форм и методов работы.</p> <p>4. Создание на высокохудожественном уровне номеров и фрагментов к спектаклям и театрализованным игровым программам. Признание зрительской аудитории.</p> <p>5. Наличие наград за участие в конкурсах и фестивалях</p> <p>6. Работа по подготовке отчетных сольных программ и отдельных выступлений воспитанников к городским праздничным мероприятиям на высокохудожественном уровне.</p>	<p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p>
<p>Репетитор по вокалу</p>	<p>1.Уровень подготовки работника: наличие соответствующего образования, регулярная работа, направленная на самообразование (знакомство с метод, литературой, посещение спектаклей и репетиций других театров, знакомство с новинками в области театрального искусства, и др.)</p> <p>2.Наличие учебной программы с учетом возраста и подготовленности артистов - любителей (воспитанников студии).</p> <p>3.Грамотное ведение журнала репетиций с отслеживанием успеваемости и достижений воспитанников. Составление рекомендаций по внедрению новых форм и методов работы.</p> <p>4.Создание на высокохудожественном уровне номеров и фрагментов к спектаклям и театрализованным игровым программам. Признание зрительской аудитории.</p> <p>5.Наличие наград за участие в конкурсах и фестивалях</p> <p>6.Работа по подготовке отчетных сольных программ и отдельных выступлений воспитанников к городским праздничным мероприятиям на высокохудожественном уровне.</p>	<p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p>



Администратор	<p>1. Уровень подготовки работника: наличие соответствующего образования, регулярная работа, направленная на самообразование (знакомство с метод, литературой, посещение спектаклей и репетиций других театров, знакомство с новинками в области театрального искусства, и др.)</p> <p>2. Активная деятельность направленная на ежемесячное выполнение плана по реализации билетов и привлечению зрительской аудитории основанная на коммуникабельности работника.</p> <p>3. Грамотная и своевременная организация вь спектаклей (рост зрительской аудитории).</p> <p>4. Ведение отчетности по реализации билетов, своевре сдача отчетности в бухгалтерию.</p> <p>5. Регулярная грамотная работа в сети Интернет средствами массовой информации, направленн пропаганду театрального искусства.</p> <p>6. Личное участие в разработке информационных и рек буклетов театра, афиш, программ, пригласит билетов.</p>	<p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p>
Художник декоратор	<p>1. Уровень подготовки работника: наличие соответствующего образования, регулярная работа, направленная на самообразование (знакомство с метод, литературой, посещение спектаклей и репетиций других театров, знакомство с новинками в области театральной живописи и конструктивных решений декораций, и др.)</p> <p>2. Творческий подход и инициативность при разработке эскизов и макетов к спектаклям с учетом наиболее конструктивных решений, отвечающих художественному образу будущего спектакля.</p> <p>3. Грамотное составление и своевременная подача сметной документации зам. директору по ХР на приобретение материалов для изготовления декораций и реквизита к спектаклям.</p> <p>4. Личное участие в создании оформления будущего спектакля</p> <p>5. Разработка эскизов буклетов, афиш, программ, пригласительных билетов, отвечающих художественному образу спектаклей.</p> <p>6. Непосредственное участие в создании художественного оформления театра (стенды, выставки, панно, разработка сайта в сети Интернет и т.д.)</p>	<p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 Баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p>



Художник модельер театрального костюма	1. Уровень подготовки работника: наличие соответствующего образования, регулярная работа, направленная на самообразование (знакомство с метод, литературой, посещение спектаклей и репетиций других театров, соответствующих курсов, знакомство с новинками в области театрального костюма и др.)	От 1 до 5 баллов
	2. Творческий подход и инициативность при разработке эскизов костюмов к спектаклям, отвечающих художественному образу будущего спектакля, работа в тесном сотрудничестве с режиссером.	От 1 до 5 баллов
	3. Грамотное составление и своевременная подача сметной документации зам. директору по ХР. на приобретение материалов для изготовления костюмов к спектаклям.	От 1 до 5
	4. Личное участие в создании костюмов для спектакля (примерка, пошив, переделка и тд.)	От 1 до 5 балл.
	5. Разработка декоративного оформления из ткани для спектакля совместно с художником декоратором, отвечающего художественному образу спектакля.	От 1 до 5 балл
	6. Личное участие в подготовке костюмов не только к спектаклям, но и к городским и совместным мероприятиям.	От 1 до 5 балл

Костюмер	1. Уровень подготовки работника: наличие соответствующего образования в сочетании регулярной работы, направленная на самообразование (знакомство с метод, литературой, посещение спектаклей и репетиций других театров, знакомство с новинками в области театрального костюма и др.)	От 1 до 5 баллов
	2. Личное отслеживание готовности костюмов и мелкого реквизита к спектаклям и репетициям согласно графику проведения (при необходимости стирка, ремонт, глажка и др.)	От 1 до 5 баллов
	3. Инициативные предложения и личное участие в реализации предложений по изготовлению костюмов и мелкого реквизита совместно с художником - модельером,	От 1 до 5 баллов
	4. Личное участие в оборудовании костюмерной с целью создания более комфортной работы, поддержание надлежащего порядка и чистоты.	От 1 до 5 баллов
	5. Ведение строгого учета и систематизации, находящихся в ведении костюмов и мелкого реквизита.	От 1 до 5 баллов
	6. Инициативность, связанная с организацией рабочего процесса.	От 1 до 5 баллов

<p>Водитель</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие дополнительного образования (механика) и регулярная работа, направленная на самообразование (знакомство с литературой по обслуживанию транспортного средства, норм перевозки пассажиров, изменениями в законодательстве по дорожно - транспортному движению и т.д.)</li> <li>2. Профилактический осмотр технического состояния автомобиля, устранение неисправностей.</li> <li>3. Поддерживание связей с автомастерскими, осуществляющими ремонт данного автотранспорта, личный заказ смазочных материалов, оборудования и деталей, необходимых для замены,</li> <li>4. Наличие навыков, позволяющих нести ответственность за выпуск автотранспорта на линию в порядке самоконтроля.</li> <li>5. Помощь в погрузке и разгрузке декораций и костюмов при организации выездных спектаклей</li> <li>6. Грамотное своевременное ведение путевых листов, личный строгий контроль за расходом ГСМ.</li> </ol>	<p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p>
<p>Билетный кассир</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уровень подготовки работника: наличие соответствующего образования, регулярная работа, направленная на самообразование (знакомство с метод, литературой, по ведению документации и др.)</li> <li>2. Личный контроль за соблюдением порядка при проведении спектакля.</li> <li>3. Инициативность.</li> <li>4. Навыки работы на кассовых аппаратах нового поколения (теплопринтер, система АИС и др.).</li> <li>5. Навыки в формировании кассовой отчетности при необходимости отправки через систему интернет.</li> <li>6. Уровень подготовки, позволяющий при необходимости заменить на рабочем месте оператора пульта управления киноустановкой.</li> </ol>	<p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p>



Художественный руководитель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уровень подготовки работника: наличие высшего профессионального образования, регулярная работа, направленная на самообразование (знакомство с метод. литературой, посещение спектаклей и репетиций других театров, знакомство с новинками в области драматургии, посещение курсов и семинаров и др.)</li> <li>2. Координация творческого процесса направленного на постановку высокохудожественных спектаклей. Личное участие в репетиционном процессе каждого выпускаемого спектакля (результативность работы).</li> <li>3. Выполнение обязанностей по организации и ведению работы по технике безопасности и пожарной безопасности.</li> <li>4. Занятость в качестве актера в постановках театра.</li> <li>5. Личное участие в подготовке и проведении городских праздничных мероприятий.</li> <li>6. Работа по профориентации среди молодежи подготовка артистов - любителей к поступлению в высшие и средние учебные заведения по профессии, (результативность проведенной работы).</li> </ol>	<p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5 баллов</p>
Экономист по договорной и претензионной работе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие высшего образования по специальности, регулярная работа, направленная на повышение профессионального уровня, самообразование.</li> <li>2. Опыт работы в сфере закупок.</li> <li>3. Самостоятельность и инициативность в работе.</li> <li>5. Знание и применение в работе законодательных актов и юридических норм.</li> <li>5. Формирование и заключение конкретных документов, работа в контакте с централизованной бухгалтерией. Своевременная подготовка и подача документов в ЦБ.</li> <li>6. Результативность работы, выражающаяся в повышении имиджа учреждения.</li> </ol>	<p>От 1 до 5 Баллов</p> <p>От 1 до 5б.</p> <p>От 1 до 5б.</p> <p>От 1 до 5б.</p> <p>От 1 до 5б.</p>
Специалист по кадрам	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие высшего или среднего образования, регулярная работа, направленная на повышение профессионального уровня, самообразование.</li> <li>2. Опыт работы в кадровой системе.</li> <li>3. Знание юридических документов.</li> <li>4. Самостоятельность в формировании и подготовке приказов, актов, соглашений и других кадровых документов.</li> <li>5. Навыки работы с компьютерными программами и технологиями.</li> <li>6. Выполнение дополнительной технической работы по подготовке документов.</li> </ol>	<p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5б.</p> <p>От 1 до 5б.</p> <p>От 1 до 5б.</p> <p>От 1 до 5б.</p>



<p>Методист по составлению кинопрограмм</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие высшего или среднего образования по специальности, регулярная работа, направленная на повышение профессионального уровня, самообразование.</li> <li>2. Ведение финансовой отчетности по реализации билетов, сдача наличных средств в банк.</li> <li>3. Самостоятельность и инициативность в работе.</li> <li>4. Результативность работы, выражающаяся в повышении имиджа учреждения.</li> <li>5. Знание и применение в работе законодательных актов и юридических норм.</li> <li>6. Оказание помощи всем работникам, связанным с организацией процесса кинопоказа..</li> </ol>	<p>От 1 до 5 Баллов</p> <p>От 1 до 5б.</p> <p>От 1 до 5б.</p> <p>От 1 до 5б.</p> <p>От 1 до 5б.</p>
<p>Оператор пульта управления киноустановок</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие специального образования или регулярная работа, направленная на повышение профессионального уровня, самообразование.</li> <li>2. Наличие опыта и навыков работы в сфере кино.</li> <li>3. Самостоятельность и инициативность при подготовке и ведении работы, умение разрешить конфликтные ситуации.</li> <li>4. Личный контроль за соблюдением порядка в зрительном зале.</li> <li>5. Выполнение дополнительной технической работы, связанной с поддержанием чистоты в зрительном зале.</li> <li>6. Наличие навыков, позволяющих работать на кассовом аппарате..</li> </ol>	<p>От 1 до 5 баллов</p> <p>От 1 до 5б.</p> <p>От 1 до 5б.</p> <p>От 1 до 5б.</p> <p>От 1 до 5б.</p>
<p>Заместитель директора по ХР</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уровень подготовки работника: наличие высшего или среднего образования, регулярная работа, направленная на самообразование (знакомство с метод. литературой, изменениями в законодательстве РФ).</li> <li>2. Грамотная организация всего технического персонала, направленная на комфортное проведение творческого процесса в театре (готовность зала, сцены, исправность технического инвентаря, наличие материалов для изготовления декораций. Костюмов, реквизита). Составление графика работы сторожей.</li> <li>3. Своевременная подготовке, ведение и сдача документации, отражающей хозяйственную деятельность в театре (сметы, счета, акты выдачи, акты списания и др.)</li> <li>4. Непосредственное участие в организации выездных мероприятий театра. Личное участие в подготовке и проведении городских мероприятий. конкурсов, фестивалей.</li> </ol>	<p>От 1 до 2 баллов</p> <p>От 1 до 2 баллов</p> <p>От 1 до 2 баллов</p> <p>От 1 до 2 баллов</p>



	5. Регулярный контроль за соблюдением трудовой дисциплины, правил и норм санитарии и техники безопасности.	От 1 до 2 баллов
	6. Грамотное ведение табеля учета рабочего времени всех работников, своевременная подача в бухгалтерию.	От 1 до 2 баллов

Работникам рабочих профессий, так же устанавливаются критерии оценки эффективности работы.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уровень профессиональной подготовки, навыки.</li> <li>2. Степень самостоятельности</li> <li>3. Ответственность при выполнении поставленных задач</li> <li>4. Выполнение срочных распоряжений руководителя</li> <li>5. Личное участие в проведении срочных ремонтных и реставрационных работ по зданию</li> <li>6. Инициативность</li> </ol>	<p>Оценка каждого показателя от 1 до 5 баллов</p>
---	---

Директор МБУК МЛТ

Удровина Т.М.

